

Pakenevia näkyjä

Taina Niemelä, Piano

Gerald Zojer, Valokuvat

Enontekiön kirkossa
Perjantaina 6.11.2020
klo 18:00

- Debussy** ***Preludi Upponnut katedraali***
Kuvat: Kopmajoki (Enontekiö)
- Rachmaninov** ***Etydi G-molli***
Kuvat: Pöyrisjärvi (Enontekiö)
- Prokofiev** ***Pakenevia näkyjä (8 kappaletta sarjasta)***
Kuvat: Vuodenaikoja (Enontekiö)
- Chopin** ***Nocturne Cis-molli***
Kuvat: Kaiokset (Nikkeli ja Mirny, Venäjä)
- Liszt** ***Etydi Iltaharmonioita***
*Kuvat: Adolfbukta (Huippuvuoret);
Pyhäkero ja Ounasjärvi (Enontekiö)*

Kuva – tai maisema luonnossa – luo taustan, jota vasten äänet resonovat. Ääni ja kuva soivat aina yhteen jollain tapaa. Mieli alkaa punoa niistä yhdistelmää, jos tilaa on molemmissa tarpeeksi. Mutta yhdistelmä toimii vain jos mielen antaa vaeltaa.

Musiikki luo kuvalle tunnelmaa ja kertomusta. Kuva puolestaan ankkuroi musiikin - hetkeksi.

Debussy'n Preludissa *Upponnut katedraali* on vaikea nähdä selvästi. Taustalta pyrkii esiin jotain mahtavaa ja jyrkää, mutta sitä ympäröivä outo aines peittää sen osittain.

Rachmaninovin *Etydi* tuo mieleen hengityksen. Se on kuin maailman hengityksen rytmi – välillä rauhallinen ja tasainen, välillä taas kiivas.

Visions Fugitives eli *Pakenevat näyt* on sarja leikkisiä pikkukappaleita, jotka ilmestyvät kuin tyhjästä ja ovat ohi niin nopeasti, että ehdimme tuskin rekisteröidä niitä.

Chopin *Nocturnen* melodia häviää välillä keskiosan iloisempaan poljentoon. Se saapuu uudestaan, lähes samanlaisena, mutta on kuin jokin olisi muuttunut. Lyhytkin ajanjakso – muutaman sekunnin mittainen – on jo muuttanut meitä ja tuntemuksiamme. Alun melodia kuuluu kuin kaikuna menneisyydestämme.

Lisztin *Iltaharmonioita* kappaaleessa pianon runko, kielet ja koko sali resonovat. On kuin kaikujen värit saisivat koko maailman värähtelemään.

Lopulta äänet katoavat salin hiljaisuuteen. Musiikki karkaa meiltä, vaikka kuinka tiukasti yrittäisimme pitää siitä kiinni ja pakottaa se pysymään luonamme. Se karkaa kuin aika. On kuin se kohoaisi katon läpi mykälle yötaivaalle.

Jää vain alati muuttuva maisema.

Jatkuvasti uusiutuva hetki.

Lämpimästi tervetuloa nautiskelemaan hetkestä!

Tämän musiikkituokion ovat mahdollistaneet Enontekiön seurakunta antamalla tilan ja flyygelin käyttöön (myös harjoitteluun), Jussan Tupa ja Yrjö Kokko-seura lainaamalla laitteistoa ja Riitta Vieltojärvi lahjoittamalla pianon kotiini. Suurkiitokset!

taina